

## *Carme Gràcia Beneyto*

---



És doctora en filosofia i lletres, en l'especialitat d'història, per la Universitat de València. Ha fet diverses estades en centres d'investigació de Londres, Florència i Nova York. Des del 1975, és professora d'història de l'art a la Universitat de València i, des del 1990, n'és catedràtica. Ha fet estades de treball per invitació governamental a Londres, Oxford i Dublín, als museus nord-americans de San Diego, Los Angeles i Saint Louis, i als museus de Liverpool i Londres. És directora honorària del Museu de Belles Arts de València. Ha publicat diversos llibres, entre els quals destaca *El Tribunal de las Aguas. Ferrándiz ante la modernidad* (1986), i articles de recerca a *Archivo de Arte Valenciano*, *Saitabi: Revista de la Facultat de Geografia i Història*, *L'Espill* (València), *Asparkía: Investigació Feminista* (Castelló) i *Fragments: Revista de Arte i Goya* (Madrid). També és autora d'articles de divulgació a revistes com *El Temps* i *Serra d'Or*. Ha col·laborat a la televisió valenciana i ha estat comissària de diverses exposicions. És coneguda de la rica escola valenciana de pintura de la segona meitat del segle XIX i de la primera meitat del segle XX.